



*Freebie*



**COSA FARE PRIMA  
DI INVIARE IL TUO  
TESTO  
ALL'EDITOR?**



*Dreamers*



## Emanuela Carpanzano

**Vivo a Torino e ho sempre sognato di poter lavorare con i libri e ora posso dar loro una nuova luce, accompagnando gli autori nella stesura e nella revisione del loro testo.**

**Nel 2021 mi sono laureata in Editoria e comunicazione e ho conseguito un attestato come *editor e correttore di bozze*.**


## Ilaria Cabras

**Nata in Sardegna nel 1989, scrivo da quando ne ho memoria, ho sempre sognato di diventare una scrittrice.**

**Dal 2019, ho pubblicato due romanzi e una raccolta di poesie.**

**Ho fatto della scrittura il mio lavoro e sono diventata *correttrice di bozze* nel 2022.**





## Perché è importante curare il tuo testo?

Quando scrivi per sfogarti, per liberare la mente, lo stai facendo per te stesso. Quando, invece, vuoi pubblicare un libro, l'intenzione è quella di far percepire e sentire sulla pelle di chi legge quelle sensazioni ed emozioni.



## Cosa imparerai da questo freebie?

Mettendo in atto tutti questi accorgimenti il tuo file sarà pronto per un preventivo migliore, meno dispendioso e più preciso possibile. Imparerai così a saper gestire al meglio ogni libro futuro.



## Cosa fare dopo aver messo la parola fine al tuo libro?

1. Lascia “riposare” la tua storia per un paio di mesi (o almeno 4/6 settimane) e poi riprendila in mano.
2. Non avere fretta di pubblicare, dedica il giusto tempo alla revisione del tuo manoscritto.
3. Affidati a un professionista. Non solo verrai aiutato e guidato nella direzione giusta, ma avrai un metodo adeguato alle tue esigenze.



Vecchio problema: come mantenere il volo della mente e insieme essere precisi? L'enorme differenza tra l'abbozzo e l'opera compiuta.

— Virginia Woolf

---

## 3 punti da rivedere prima di inviare il testo

1. Scegli una linea e seguila. Ti stai rivolgendo a qualcuno o stai solo raccontando?
2. Evita l'infodump. Non dare troppe informazioni, ma solo quelle necessarie ai fini della trama.
3. Non dare per scontato ogni dettaglio, perché tu sai quello che è successo, come sei arrivato a un certo evento o hai iniziato a provare certi sentimenti, ma chi legge no.



## Bonus:

### 4. Narrare in prima e terza persona (limitata)

Tutti i pensieri sono del personaggio e non dell'autore. Evita di intervenire con commenti esterni. il personaggio non può sapere quello che sentono e vedono gli altri.



### 5. Narrare al passato

Sai quello che è successo, quindi non mostrarti sorpreso, al massimo fai capire che ti sentivi così. Non fingere di non sapere quello che accadrà.

## Quanto è importante l'ultima correzione?



**L'editor lavora più volte sullo stesso testo. Ciò comporta che l'occhio si abitui al contenuto della storia. Per questo motivo sarebbe fondamentale un'ultima correzione da parte di una figura esterna.**

**La correzione di bozze si concentra sul testo finale per scovare errori grammaticali e ortografici, di punteggiatura e uniformare le norme editoriali richieste.**

**Ma quali sono gli errori più frequenti?**

---

## 3 errori frequenti da evitare

**La "d eufonica"**. Tranne per alcune eccezioni ormai consolidate nel tempo (ad esempio, ad eccezione, fino ad ora) si utilizza correttamente soltanto davanti a parole con la **stessa vocale**.

1.

**La punteggiatura**. Scegline un tipo e utilizzala in tutto il testo per la stessa mansione. Ad esempio per i discorsi scegli le caporali (« »), il trattino lungo (-) o le virgolette alte (" ").

2.

**Gli accenti**. Controlla con il *Trova e sostituisci* tutti gli accenti del testo. Ad esempio "**perché**" e non "perchè", "**affinché**" e non "affinchè", "**né**" e non "nè", "**cioè**" e non "cioé".

3.





“

Sono contenta di aver trovato qualcuno che credesse nel mio romanzo e gli desse il giusto valore.

**Dare valore al tuo libro significa portarlo a un livello professionale della tua carriera di scrittrice o scrittore. Significa mettere sul mercato un prodotto che sia valido e che mostri tutte le sue potenzialità.**

---

## Vuoi provare a mettere in pratica questi consigli?

Scrivi una scena in cui il tuo protagonista deve spiegare qualcosa di importante o prendi una scena del tuo libro e segui i consigli scritti sopra.

Una volta che avrai svolto l'esercizio

**INVIACELO NEI DM,**

**TRAMITE MAIL**



**TAGGACI NELLE STORIE!**

*Seguici sui social per rimanere aggiornato!*



**Emanuela Carpanzano - Editor**

 [@emanuela\\_editor](https://www.instagram.com/emanuela_editor)

 [emanuelacarpanzanoeditor.com](http://emanuelacarpanzanoeditor.com)



**Ilaria Cabras - Correttrice di bozze**

 [@ilariacabrasauthor](https://www.instagram.com/ilariacabrasauthor)

 [unamezzaluna.com](http://unamezzaluna.com)

---